

PARA **RECORDAR** HAY QUE OLVIDAR

Rodrigo Quian Quiroga es el neurocientífico que descubrió la neurona de Jennifer Aniston.

Por Federico Kukso



Quián Quiroga es autor del libro *Borges y la memoria*. En ese texto, revela cómo el escritor argentino se adelantó al estudio de los recuerdos.



Quian estudió el doctorado en la Universidad Médica de Luebeck. En 2001, fue reconocido como investigador joven por la Sociedad Americana de Epilepsia.

← la conciencia, nuestra percepción del presente. La memoria de largo plazo o secundaria, en cambio, es la que almacena nuestro pasado. La clave está en convertir algunas de las memorias de corto plazo en memorias de largo plazo, a partir de repetición y consolidación. También hay una memoria episódica o de sucesos, como el recuerdo de haber ido al cine con un amigo. Y una memoria semántica: la memoria de personas, conceptos y lugares.

¿Dónde se almacenan los recuerdos?

Esa pregunta ha fascinado durante siglos a generaciones de pensadores. Hasta la segunda mitad del siglo XX, se pensaba que la memoria estaba distribuida a lo largo del cerebro. Hoy, en cambio, se sabe que los recuerdos se almacenan en la corteza cerebral y dentro de ella, en el lóbulo temporal (aproximadamente detrás de cada sien). El rol del hipocampo es crucial. Esta estructura cerebral interna, con forma de caballito de mar, trabaja como un

“Seguramente, un físico tiene neuronas dedicadas a Einstein”.

oficinista que compila y guarda distintos archivos: abstrae, licúa todos los detalles y se queda con un concepto; así, genera pensamientos y recuerdos. Se encarga de codificar la información a ser guardada, para luego transferirla a la corteza cerebral, donde las memorias quedan almacenadas. Eso lo sabemos gracias a un paciente muy famoso conocido como H.M., al que, en 1953, le extrajeron el hipocampo para contener sus ataques epilépticos. Desde entonces, no fue capaz de formar nuevos recuerdos.

Usted es conocido por la llamada “neurona de Jennifer Aniston”. ¿Qué es?

Siempre me pregunté cuál era la relación entre percepción y memoria, entre lo que vemos y lo que recordamos. Me preguntaba cómo respondían las neuronas del hipocampo a ciertos estímulos visuales, ya que el hipocampo tiene conexión con un área de la corteza cerebral que procesa estos estímulos.

Usé fotos de actores, deportistas y personajes conocidos para los pacientes. Después de casi cinco años de ensayo y error, junto a un laboratorio en Caltech y otro en UCLA, observamos que cuando les mostrábamos a estos pacientes una foto de la actriz Jennifer Aniston en sus cerebros reaccionaba una misma y única neurona. Si la imagen cambiaba, otra neurona se activaba. La conclusión es que esas neuronas tienen una representación abstracta de la figura en cuestión; de esta manera, pueden responder no solo a su foto, sino también a una caricatura o cuando alguien menciona el nombre de la actriz de *Friends*. Estas neuronas individuales funcionan como puente entre la percepción y la formación de memorias. No quiere decir que todos tengamos en el cerebro la neurona de Jennifer Aniston. Seguramente, un físico tiene neuronas dedicadas a Einstein; un músico, a Beethoven; un ajedrecista, a Kasparov. Sin embargo, alguien que ve mucha televisión, sí, seguramente tendrá varias neuronas que se activan ante fotos o imágenes de actores y actrices. **Q**